

Percorso educativo-didattico
"OLTRE L' ORIZZONTE ..."



INTERCLASSE quarta - Scuola PRIMARIA
Plessi: Carnovali - Mattei - S. Uguzzone

SCOPO DEL PROGETTO

Nei precedenti anni scolastici, le esperienze vissute nelle classi hanno portato a sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità e la consapevolezza della scuola come luogo dello "stare bene insieme", dove intrecciare relazioni significative.

L'idea centrale, che caratterizza il nuovo progetto didattico e ne costituisce la finalità, si traduce nel motivare gli alunni a compiere un'indagine conoscitiva, approfondita e critica, del mondo che li circonda, considerando la realtà senza fermarsi al puro aspetto esteriore e fenomenologico, ma andando "**oltre le apparenze**", i dati sensibili (vissuto esperienziale) e i condizionamenti culturali. Partendo da situazioni/problema si stimolano i bambini a cogliere punti di vista diversi, ad interpretare dati o eventi, a riconoscere analogie/differenze", promuovendo il **pensiero divergente**.

Primo Periodo (settembre-novembre)

	Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<p>Educazione civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare bisogni ed emozioni propri e altrui. - Conoscere e rispettare diritti e doveri. - Acquisire comportamenti consapevoli volti alla tutela della persona, dell'ambiente, della salute e del benessere. - Riconoscere le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo, accoglienza e rispetto reciproco. - Esercitare le abilità di base della convivenza democratica e pacifica. - Rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per l'accoglienza: riflessione e introspezione sulle emozioni del rientro, sui propositi del nuovo anno partendo dai momenti più significativi vissuti in quello precedente, su ciò che ci si aspetta dagli altri e ciò che si è pronti a dare per contribuire ad un apprendimento efficace. - Attività legate alla Giornata della Nonviolenza (circle time, visione e analisi di filmati, realizzazione di cartelloni). - Circle time sul rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente che ci circonda. - Dibattiti/dialoghi aperti su quali siano i diritti e i doveri dei cittadini. - Introduzione ai principi fondamentali della Costituzione dello Stato Italiano. - Attività legate ad alcune giornate 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere della partecipazione e dei comportamenti messi in atto.



		<p>commemorative (giornata della gentilezza, giornata internazionale contro la violenza sulle donne, giornata della solidarietà).</p>	
<p>Lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere, comunicare esperienze e intervenire nelle conversazioni con linguaggio adeguato al contesto. - Leggere in modo corretto, fluido ed espressivo. - Scrivere in modo corretto rispettando le principali convenzioni ortografiche e utilizzando un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libere conversazioni relative al vissuto personale. - Lettura da parte dell'insegnante del libro "Il Piccolo Principe", con conseguenti discussioni finalizzate a comprendere i messaggi che l'autore vuole trasmettere. - Lettura ad alta voce di vari brani, rispettando la punteggiatura, conferendo espressività alle diverse tipologie di testo. - Esercizi di scrittura legati alle diverse tipologie di testo affrontate. - Attività di scrittura legate al testo "Il Piccolo Principe". - Dettati. - Ascolto/lettura e comprensione di 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove di ingresso. - Osservazioni in itinere. - Prova di lettura e comprensione di un testo su modello INVALSI, con quesiti di riflessione linguistica.

	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare un testo per coglierne la struttura e le informazioni esplicite ed implicite.- Riconoscere le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase.	<ul style="list-style-type: none">diverse tipologie di testo.- Rappresentazione grafica di testi letti e/o ascoltati.- Esercitazioni ortografiche di ripasso su suoni difficili.- Attività per il consolidamento delle convenzioni ortografiche.- Ripasso dei verbi essere e avere.- Attività per scoprire la costruzione dei tempi del modo indicativo dei verbi delle tre coniugazioni.- Esercizi di analisi per l'utilizzo e il riconoscimento delle principali parti della morfologia.- La punteggiatura: funzione nella lettura e nella scrittura.- Introduzione del discorso diretto e indiretto.	
--	--	---	--

Matematica

- Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri naturali fino a 999 999.

- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, in riga ed in colonna, conoscere ed applicare strategie di calcolo.

- Consolidare e ampliare la conoscenza delle quattro operazioni.

- Leggere, comprendere e risolvere problemi di tipo aritmetico.

- Attività di ripasso dei concetti di numeri: unità, decine, centinaia e migliaia.
- Esercizi di consolidamento sulle relazioni tra numeri naturali, sui modi per rappresentarli e sulla loro scomposizione.

- Attività e giochi matematici sulle proprietà delle quattro operazioni per favorire il calcolo veloce a mente.

- Esercizi di consolidamento sulle quattro operazioni, sugli algoritmi di calcolo e prove .
- Moltiplicazioni e divisione per 10, 100, 1 000

- Analisi di testi problematici per individuare diversi tipi di dati e di domande (implicite ed esplicite) e per risolvere in modo adeguato con l'operazione corretta.

Prove di ingresso.

Verifiche comuni sulle quattro operazioni con prova, ordinamento e confronto dei numeri, risoluzione di un problema con domanda esplicita e implicita.

Compito di realtà.

	<p>- Disegnare, costruire e conoscere gli elementi significativi delle figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Invenzione e soluzione di problemi con la rappresentazione grafica e le operazioni.- Completamento orale o scritto di testi problematici con le quattro operazioni.- Attività di consolidamento del concetto di linea, retta, angolo .- Consolidamento di relazioni tra rette (parallele, incidenti e perpendicolari) .- Riconoscimento e riproduzione dei diversi angoli con l'uso del goniometro.- Attività di misurazione delle ampiezze degli angoli.	
--	--	--	--

Inglese

- Interagire con un compagno e/o con l'insegnante utilizzando le strutture comunicative e il lessico appresi.

- Ascoltare, leggere e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

- Attività di listening e speaking.
- Ampliamento del lessico attraverso l'uso di flash cards e giochi linguistici: il tempo atmosferico, i mesi dell'anno, le stagioni, l'orologio, le school subjects, i giorni della settimana.
- Giochi in coppia o in piccolo gruppo.
- Attività di spelling.
- Lettura di brevi storie a fumetti proposte dal libro di testo.
- Consolidamento verbo TO BE e verbo TO HAVE GOT.
- Le WH questions.
- Preposizioni di luogo e di tempo.
- Attività di speaking con l'esperta del progetto FUNGLISH.

Listening, speaking, reading, writing test a conclusione di ogni Unit.

Storia

- Esporre le conoscenze apprese in modo coerente usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni.

- Attività di ripasso: la preistoria, la linea del tempo, le fonti storiche, il lavoro dello storico.
- Presentazione del concetto di quadro di civiltà.
- Lettura di carte geostoriche.
- Le civiltà della Mesopotamia: i Sumeri e i Babilonesi.
- Attività di confronto e riconoscimento di elementi comuni e/o differenti tra le antiche civiltà e tra queste e il nostro Paese.

- Osservazioni in itinere.
- Prove orali.



Geografia

- Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio della disciplina.

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali ed i simboli convenzionali.

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa).

- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.

- I riferimenti topologici.

- I punti cardinali.

- Strumenti per orientarsi.

- Le scale di riduzione.

- Elementi e simboli.

- Carte fisiche, politiche, tematiche.

- Grafici e tabelle

- Reticolo geografico e coordinate

- Gli ambienti e il clima.

Prove di ingresso orali

Osservazione in itinere

Verifiche scritte e orali



<p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio della disciplina. - Descrivere il funzionamento dell'uomo, dei viventi e dell'ambiente, individuandone le relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività guidate al riconoscimento delle principali caratteristiche e dei modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Analisi delle caratteristiche che distinguono gli esseri viventi e la loro classificazione nei cinque regni: monere, protisti, funghi. - Laboratori: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La cellula ➤ Giochiamo all'acquario ➤ Anatomia umana 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove di ingresso orali - Osservazione in itinere - Verifiche orali e scritte
----------------	--	--	---

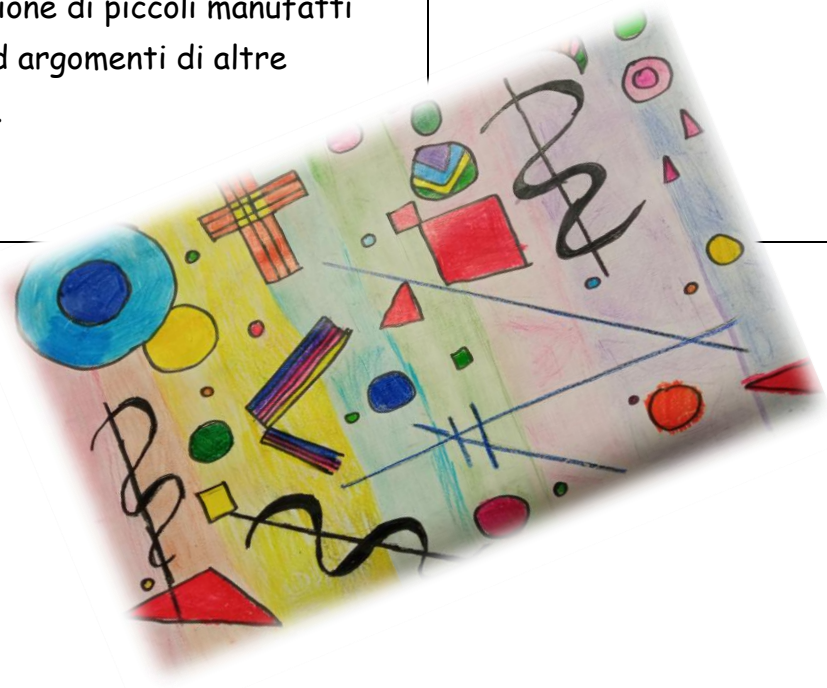
Arte e immagine

- Utilizzare in modo creativo materiali, strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.

- Osservare e individuare gli elementi compositivi di immagini e opere d'arte e il loro significato espressivo.

- Realizzazione di cartelloni inerenti alla giornata della "NON-VIOLENZA".
- Attività sull'autunno.
- Produzioni grafiche riguardanti la lettura del libro "Il Piccolo Principe".
- Elaborazione creativa di produzioni personali, per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Produzioni ispirate dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.
- Lettura ed interpretazione di opere d'arte di diversi autori.
- Realizzazione di piccoli manufatti relativi ad argomenti di altre discipline.

- Osservazione in itinere.
- Prove pratiche e interpretative.



Musica

- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

- Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.

- Disegni in musica (discriminazione suoni vicini/forti lontani/deboli; illustrazione dei suoni ascoltati).

- Il ritmo di un paesaggio (ascolto di una traccia musicale e illustrazione di un paesaggio ispirato dalla traccia).

- Sequenza di immagini in musica (corrispondenza immagini-suoni).

- Ascolto di brani di musica descrittiva (Autunno di Vivaldi).

- Esercizi di ripasso della notazione e dei valori musicali.

- Canti corali.

- Brevi brani strumentali.

- Eseguire semplici coreografie seguendo l'andamento di brani musicali.

- Osservazioni in itinere.

- Prove pratiche (corali e strumentali).

Educazione
Fisica

<ul style="list-style-type: none">- Organizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.- Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri.	<ul style="list-style-type: none">- Esercizi di coordinazione e combinazione di schemi motori- Esercizi di agilità e destrezza- Esercizi di rapidità e velocità- Esercizi di equilibrio e ritmo- Giochi di cooperazione in piccoli gruppi- Giochi della tradizione individuali e di squadra applicando e rispettando le regole	<ul style="list-style-type: none">- Osservazione in itinere.- Prova pratica.
---	---	---

Secondo Periodo (dicembre - gennaio)

	Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e rispettare bisogni ed emozioni propri e altrui.- Conoscere e rispettare diritti e doveri.- Acquisire comportamenti consapevoli volti alla tutela della persona, dell'ambiente, della salute e del benessere.- Riconoscere le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo, accoglienza e rispetto reciproco.- Esercitare le abilità di base della convivenza democratica e pacifica.- Rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo.	<ul style="list-style-type: none">- Attività dedicate alla giornata della Memoria. (visione del filmato "La stella di Andra e Tati", lettura di testi anche giornalistici).- Circle-time sul rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente che ci circonda.- Dibattiti/dialoghi aperti su quali siano i diritti e i doveri dei cittadini.	<ul style="list-style-type: none">- Osservazioni in itinere della partecipazione e dei comportamenti messi in atto.

Lingua italiana

- Ascoltare, comprendere, comunicare esperienze e intervenire nelle conversazioni con linguaggio adeguato al contesto.

- Leggere in modo corretto, fluido ed espressivo.

- Scrivere in modo corretto rispettando le principali convenzioni ortografiche e utilizzando un lessico appropriato.

- Analizzare un testo per coglierne la struttura e le informazioni esplicite ed implicite.

- Libere conversazioni relative al vissuto personale.

- Lettura da parte dell'insegnante del libro "Il Piccolo Principe", con conseguenti discussioni finalizzate a comprendere i messaggi che l'autore vuole trasmettere.

- Lettura ad alta voce di vari brani, rispettando la punteggiatura, conferendo espressività alle diverse tipologie di testo.

- Struttura del testo poetico: lettura e commento di alcune poesie e composizione di semplici testi poetici.

- Esercizi di scrittura legati alle diverse tipologie di testo affrontate.

- Attività di scrittura legate al testo "Il Piccolo Principe".

- Dettati.

- Ascolto/lettura e comprensione di diverse tipologie di testo.

- Rappresentazione grafica di testi letti

- Osservazioni in itinere.

- Prova di lettura e comprensione di un testo con domande aperte/ a scelta multipla e quesiti riguardanti la riflessione linguistica.

- Riconoscere le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase.

e/o ascoltati.

- Attività per il consolidamento delle convenzioni ortografiche.
- Esercizi di analisi per l'utilizzo e il riconoscimento delle principali parti della morfologia e della sintassi.
- Attività ed esercitazioni di consolidamento: articoli e nomi, aggettivi e pronomi.



Matematica


- Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare, confrontare e operare con i numeri decimali.
- Disegnare, costruire e conoscere gli elementi significativi delle figure geometriche.
- Conoscere e utilizzare i sistemi di misura di lunghezza, capacità e massa.
- Leggere, comprendere e risolvere problemi.

- Esercizi di consolidamento sulle quattro operazioni, sugli algoritmi di calcolo e prove .
- Attività di classificazioni dei poligoni.
- Attività per riconoscere i triangoli e saperli classificare in base ai lati e agli angoli.
- Eseguire le equivalenze espresse con numeri interi e decimali.
- Analisi di testi problematici per individuare dati, domanda e per risolvere in modo adeguato con l'operazione corretta.
- Invenzione e soluzione di problemi con la rappresentazione grafica e le operazioni.
- Completamento orale o scritto di testi problematici con le quattro operazioni.

- Verifiche comuni sulle quattro operazioni con prova, ordinamento e confronto dei numeri, risoluzione di un problema con domanda esplicita e implicita.
- Compito di realtà.

<p>Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua inglese in situazioni quotidiane - Conoscere alcune strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del lessico attraverso l'uso di flash cards e giochi linguistici. - Present simple. - Attività quotidiane di speaking. - Giochi in coppia o in piccolo gruppo. - Attività di spelling. - Lettura e traduzione di brevi storie. - Consolidamento: preposizioni di luogo e di tempo. - Story telling. - Attività di speaking con l'esperta del progetto FUNGLISH. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Test di reading, writing e listening.
<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre le conoscenze apprese in modo coerente usando il linguaggio specifico della disciplina. - Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di carte geo-storiche e utilizzo della linea del tempo per fissare cronologicamente gli eventi. - Costruzione di quadri di civiltà prendendo in considerazione i principali indicatori. - Le civiltà della Mesopotamia: gli Ittiti e gli Assiri. - Attività di confronto e riconoscimento di elementi comuni e/o differenti tra le antiche civiltà, e tra queste e il nostro Paese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Prove orali.

<p>Geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio della disciplina. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa). - Conoscere ed individuare le principali caratteristiche dei paesaggi geografici, le analogie e le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti e il clima. - Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare. - I corsi d'acqua in Italia. - I laghi. - I fiumi. - L'inquinamento dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Verifiche orali e scritte.
<p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio della disciplina. - Descrivere il funzionamento dell'uomo, dei viventi e dell'ambiente, individuandone le relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività guidate al riconoscimento delle principali caratteristiche e dei modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Analisi delle caratteristiche che distinguono gli esseri viventi e la loro classificazione nei cinque regni: le piante. - Laboratori: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La cellula ➤ Giochiamo all'acquario ➤ Anatomia umana 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Prove orali e/o scritte.

<p>Arte e immagine</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo creativo materiali, strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. - Osservare e individuare gli elementi compositivi di immagini e opere d'arte e il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività sull'inverno e le festività natalizie anche con la realizzazione di piccoli manufatti. - Produzioni grafiche riguardanti la lettura del libro "Il Piccolo Principe". - Elaborazione creativa di produzioni personali, per esprimere sensazioni ed emozioni. - Produzioni ispirate dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. - Lettura ed interpretazione di opere d'arte di diversi autori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione in itinere. - Prove pratiche e interpretative. 
<p>Musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani di musica appartenenti a generi diversi, con riflessioni sulla funzione che la musica ha nei diversi contesti. - Attività, anche legate al disegno, per stimolare l'introspezione e comprendere le emozioni che la musica suscita in ognuno di noi. - Canti corali e brevi brani strumentali del repertorio natalizio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di canti corali/strumentali.

**Educazione
Fisica**

- Organizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri.

- Esercizi di coordinazione e combinazione di schemi motori
- Esercizi di agilità e destrezza
- Esercizi di equilibrio e ritmo
- Esercizi di rapidità e velocità
- Giochi di cooperazione in piccoli gruppi
- Giochi della tradizione individuali e di squadra applicando e rispettando le regole

- Osservazione in itinere.
- Prova pratica.