



**VERSO L'INFINITO  
E OLTRE**

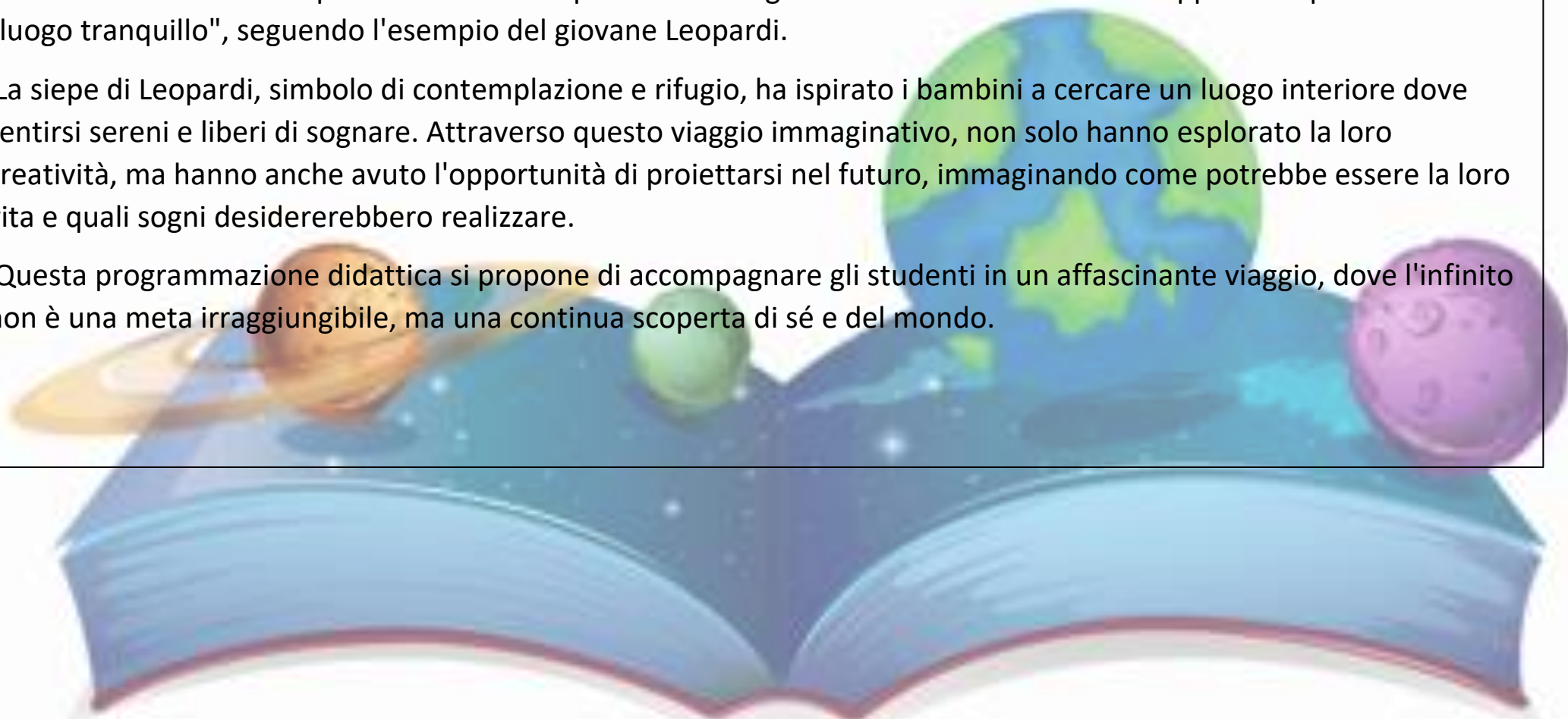
Il progetto integrato “Verso l’infinito e oltre” mira a guidare i bambini in un viaggio interdisciplinare attraverso il concetto di infinito, esaminandone le varie sfaccettature.

L’infinito, con la sua affascinante e misteriosa natura, fornisce un contesto integrativo per un percorso didattico che abbraccia tutte le discipline. Non si tratta solo dell’immensità dello spazio e del tempo, ma anche delle innumerevoli scelte e opportunità che la vita può presentare.

Nei primi giorni di scuola, i bambini hanno letto l’albo illustrato “L’infinito” di Leopardi, esplorando la profondità dell’animo umano e partendo da una riflessione: “È possibile racchiudere l’infinito in una scatola?”. Hanno svolto un esercizio creativo che ha permesso loro di esplorare l’immaginazione e riflettere su cosa rappresenti per ciascuno un “luogo tranquillo”, seguendo l’esempio del giovane Leopardi.

La siepe di Leopardi, simbolo di contemplazione e rifugio, ha ispirato i bambini a cercare un luogo interiore dove sentirsi sereni e liberi di sognare. Attraverso questo viaggio immaginativo, non solo hanno esplorato la loro creatività, ma hanno anche avuto l’opportunità di proiettarsi nel futuro, immaginando come potrebbe essere la loro vita e quali sogni desidererebbero realizzare.

Questa programmazione didattica si propone di accompagnare gli studenti in un affascinante viaggio, dove l’infinito non è una meta irraggiungibile, ma una continua scoperta di sé e del mondo.



## ITALIANO

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere un testo individuandone il senso globale, le particolarità e i significati impliciti, utilizzando strategie di lettura adeguate.</li><li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico morfosintattico e lessicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura.</li><li>• Lettura e comprensione di testi narrativi di vario genere individuando le informazioni esplicite e implicite e mettendo in atto strategie utili a cogliere indizi per risolvere i nodi della comprensione.</li><li>• Leggere testi poetici e riconoscerne alcune caratteristiche formali</li><li>• leggere testi poetici e comprenderne il senso e il messaggio implicito dell'autore.</li><li>• Produzione di testi poetici e narrativi.</li><li>• Raccogliere le idee per scrivere un racconto personale e organizzandole per punti in una scaletta o in uno schema.</li><li>• Rileggere e controllare i testi scritti, rivedendoli dal punto di vista della coerenza dei contenuti, della coesione sintattica e dell'ortografia.</li><li>• Scrivere, sul modello, testi creativi del tipo filastrocche, nonsense, poesie, racconti brevi o giochi di parole</li></ul>	<p>Verifiche scritte e orali</p> <p>Prove strutturate o semi-strutturate</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper raccontare in forma scritta e orale esperienze scolastiche e personali.</li><li>• Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare.</li><li>• distinguere fra parte del discorso variabili e invariabili</li><li>• riconoscere le principali parti del discorso: verbo,nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione e avverbio.</li><li>• Riconoscere alcune sottocategorie dei verbi: ausiliari</li><li>• Riconoscere una frase i vari tipi di concordanza</li><li>• distinguere una fase di elementi costitutivi (sintagmi).</li><li>• Riconoscere la frase nucleare (o frase minima)</li></ul>	
---	--	--

## EDUCAZIONE MOTORIA

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>● Organizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro nello spazio in relazione a sé agli oggetti e agli altri.</li><li>● Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Esercizi di coordinazione e combinazione di schemi motori</li><li>● Esercizi di agilità e destrezza</li><li>● Esercizi di rapidità e velocità</li><li>● Esercizi di equilibrio e ritmo</li><li>● Giochi di cooperazione in piccoli gruppi</li><li>● Giochi della tradizione individuali e di squadra applicando e rispettando le regole</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Prove Pratiche</li><li>● Osservazioni in itinere</li></ul>



## SCIENZE

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere ed individuare caratteristiche, strutture e funzioni del corpo umano, utilizzando il linguaggio scientificos</li> <li>● Formulare ipotesi e prospettare soluzioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscimento delle strutture fondamentali degli organismi</li><li>● Descrizione delle caratteristiche fondamentali di sistemi/apparati del corpo umano e delle loro funzioni</li><li>● Acquisizione di informazioni relative all'Universo e al Sistema Solare</li><li>● Analisi dei principali moti della Terra e le loro conseguenze</li><li>● Conoscenza del significato elementare di energia nelle diverse forme</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Esperimenti</li><li>● Verifiche scritte ed orali in itinere</li></ul>

## INGLESE

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare, leggere e comprendere frasi, dialoghi, istruzioni e brevi messaggi di uso quotidiano.</li> <li>● Interagire con i compagni e/o con gli insegnanti utilizzando le strutture comunicative ed il lessico presentati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripasso, potenziamento e consolidamento dei contenuti di fine quarta: uso dei verbi <i>essere</i> e <i>avere</i> per descrivere se stessi; l'orario, la data, il giorno, il mese, il tempo atmosferico...</li> <li>● Partecipazione a semplici conversazioni.</li> <li>● Chiedere e dire quali azioni si stanno compiendo.</li> <li>● Individuare una persona dall'azione che sta svolgendo utilizzando il Present Continuous.</li> <li>● Cantare una semplice canzone.</li> <li>● Rispondere a domande dopo l'ascolto e la lettura di una semplice storia a fumetti.</li> <li>● Completare un brano, partendo da un'attività di ascolto.</li> <li>● Consolidamento delle strutture apprese nel primo quadrimestre.</li> <li>● Usare le elementari preposizioni di luogo.</li> <li>● Indicare i percorsi e le direzioni.</li> <li>● Chiedere e fornire indicazioni per raggiungere edifici specifici o centri di interesse.</li> <li>● Ascolto, lettura e comprensione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifiche scritte</li> <li>● Verifiche orali</li> <li>● Prove strutturate e non strutturate</li> </ul>



	semplici testi. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere tradizioni, usi e costumi della civiltà anglosassone.</li> </ul>	
--	---	--

## STORIA

obiettivi	attività	verifiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintetizzare ed esporre con i termini propri della disciplina le informazioni in uno schema quadro di civiltà.</li> <li>● Confrontare le civiltà e comprendere aspetti caratterizzanti e somiglianze o differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività guidate per rilevare i rapporti di successione tra i fatti e tra le civiltà evocate nei testi storici.</li> <li>● Materiale utilizzando testi scritti, video, visite virtuali a musei.</li> <li>● Organizzazione delle informazioni in mappe concettuali di sintesi (costruzione del quadro di civiltà).</li> <li>● Quadri di civiltà dai Greci ai Romani:</li> <li>● La civiltà greca (Greci e Macedoni)</li> <li>● Le civiltà italiche (gli Etruschi, i Camuni, i Celti, i Villanoviani, i Sardi, i Liguri).</li> <li>● La civiltà romana (Roma: le origini, la monarchia, la repubblica, l'Impero e la fine dell'Impero).</li> </ul>	Prove orali e/o scritte concordate.

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"><li>● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</li><li>● Realizzare prodotti grafici e pittorici utilizzando strumenti e tecniche diverse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produzioni personali</li><li>● Prodotti grafici e pittorici.</li><li>● Realizzazione di oggetti utili per la partecipazione allo spettacolo "FALSTAFF" di G. Verdi presso il Teatro degli Arcimboldi.</li></ul>	<p>Sperimentazione di diverse tecniche e strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Prove orali</li><li>● Brainstorming</li><li>● Uso di materiale strutturato</li><li>● Sussidi audiovisivi, sussidi multimediali</li><li>● Strumenti grafici, pittorici e plastici.</li><li>● Didattica laboratoriale (approccio ludico e dinamico associato alla manipolazione), learning by doing (imparare attraverso il fare/operare), lezione frontale (esposizione/definizione di regole e concetti), lezione dialogata, lavoro individuale, di gruppo, cooperative learning, osservazione per la comprensione della realtà e la lettura dei messaggi visivi, attraverso la decodifica degli elementi iconografici.</li></ul>

## GEOGRAFIA

<b>obiettivi</b>	<b>attività</b>	<b>verifiche</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici ed economici.</li><li>• Leggere, costruire e interpretare carte geografiche di diverso tipo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazioni del planisfero e di cartine geografiche fisiche e politiche dell'Italia e dell'Europa.</li><li>• Lettura e comprensione di testi storico-geografici.</li><li>• Costruzione di schemi e mappe</li><li>• Visione di filmati</li><li>• Estrapolare informazioni per costruire schemi, mappe concettuali e completamento di schede.</li></ul>	Prove orali e scritte.



## EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"><li>● Esercitare le abilità di base della convivenza democratica e pacifica.</li><li>● Riconoscere e rispettare i valori, i diritti e i doveri.</li></ul>	<p>Progetto “Io non spreco”.</p> <p>Attività delle diverse tipologie di materiali di recupero.</p> <p>Conversazioni, letture di brani, poesie, riflessioni, canti, rappresentazioni grafiche sulla pace, sull’amicizia e sulla legalità.</p> <p>Promuovere un atteggiamento critico e razionale verso gli altri, l’ambiente e la natura attraverso riflessioni, conversazioni e letture di brani.</p>	<p>Osservazioni in itinere e dibattito guidato.</p> <p>Prova pratica: osservazioni sistematiche durante le attività didattiche strutturate e non</p>

## MUSICA

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire e ascoltare brani musicali di vario genere curando l'intonazione e l'espressività</li><li>• Eseguire brani vocali in coro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici degli strumenti.</li><li>• Ascoltare, comprendere e interpretare suoni, sequenze sonore e brani musicali.</li><li>• Eseguire brani vocali in coro.</li><li>• Riconoscere gli elementi costitutivi dei canti (strofa, ritornello e finale).</li><li>• Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi differenti.</li><li>• Conoscere gli strumenti musicali in relazione al modo di produrre i suoni.</li><li>• Esplorare diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>• Progetto "Opera Domani": ascolto di un'opera lirica, riconoscimento delle vocalità liriche, capacità di comprendere la trama.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Per la valutazione si terrà conto dei progressi, della partecipazione e dello spirito di iniziativa dimostrati nelle varie attività.</li><li>• Prove pratiche, come ad esempio ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere o riconoscere gli elementi costitutivi dei canti (strofa, ritornello e finale).</li></ul>

## MATEMATICA

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività</b>	<b>Verifiche</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire divisioni con due cifre al divisore.</li> <li>• Il crivello di Eratostene: riconoscere i numeri primi</li> <li>• Calcolare multipli e divisori di un numero dato.</li> <li>• Riconoscere alcuni criteri di divisibilità</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri naturali molto grandi</li> <li>• Scomporre sotto forma di polinomio con le potenze un numero scritto in base 10</li> </ul>	<p>Esercitazioni sulle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali</p> <p>Esercizi per il riconoscimento dei numeri primi.</p> <p>Esercizi di scomposizione dei numeri</p> <p>Esercizi per individuare i multipli e i divisori di numeri dati.</p> <p>Ricerca di multipli e divisori</p> <p>Attività di ripasso dei concetti di numeri: unità, decine, centinaia e migliaia.</p> <p>Attività di composizione e scomposizione dei numeri molto grandi</p> <p>Le potenze e la scrittura polinomiale dei numeri naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche delle competenze Scritte e orali</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li>• Analisi dei compiti svolti con processo di auto-valutazione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali molto grandi</li> <li>• Acquisire il concetto di numero intero relativo</li> <li>• Conoscere e operare con i numeri naturali e decimali</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche con i numeri naturali grandi</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano a quattro</li> </ul>	<p>Esercizi di consolidamento sulle quattro operazioni, sugli algoritmi di calcolo e prove.</p> <p>Attività di confronto e ordinamento dei numeri relativi con l'aiuto della retta numerica; esecuzione di addizioni.</p> <p>Esercizi orali e scritti, in riga e in colonna con le quattro operazioni, con i numeri naturali e decimali</p> <p>Attività di scomposizione numerica secondo il valore delle cifre, come somma di addendi, come somma di prodotti</p> <p>Classificazione delle cifre in base al loro valore</p> <p>Scomposizione di numeri interi e decimali</p> <p>Esecuzione di semplici espressioni aritmetiche, rispettando l'ordine di esecuzione e l'ordine delle parentesi.</p> <p>Risoluzione di testi problematici con le quattro operazioni.</p> <p>Rappresentazione grafica della posizione di un punto sul piano</p>	
---	---	--



<p>quadranti per localizzare i punti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire riduzioni e ingrandimenti in scala</li> <li>Disegnare, costruire e conoscere gli elementi significativi delle figure geometriche determinandone il perimetro</li> </ul>	<p>Attività di individuazione sul piano cartesiano dei punti che compongono una figura.</p> <p>Similitudini: rappresentazione grafica di figure in scala 1:2 e in scala 2:1</p> <p>Attività di consolidamento del concetto di linea, retta, angolo.</p> <p>Consolidamento di relazioni tra rette (parallele, incidenti e perpendicolari) .</p> <p>Riproduzione dei diversi angoli con l'uso del goniometro.</p> <p>Attività di classificazioni dei poligoni in base al numero dei lati, dei vertici e degli angoli. Classificazione e rappresentazione dei poligoni. Applicazione delle formule dirette e inverse per il calcolo del perimetro</p>	
<b>MATEMATICA 2° QUADRIMESTRE</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività</b>	<b>Verifiche</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e operare con i numeri naturali e decimali</li> </ul>	<p>Esercizi orali e scritti, in riga e in colonna con le quattro operazioni, con i numeri naturali e decimali</p>	

	<p>Attività di scomposizione numerica secondo il valore delle cifre, come somma di addendi, come somma di prodotti</p> <p>Classificazione delle cifre in base al loro valore</p> <p>Scomposizione di numeri interi e decimali</p> <p>Esecuzione di semplici espressioni aritmetiche, rispettando l'ordine di esecuzione e l'ordine delle parentesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche delle competenze Scritte e orali</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li>• Analisi dei compiti svolti con processo di auto-valutazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con frazioni, percentuali e potenze</li> </ul>	<p>Esercizi di consolidamento sulla corrispondenza tra numeri decimali e frazioni decimali</p> <p>Attività di riconoscimento, classificazione e confronto tra frazioni diverse</p> <p>La frazione come operatore: Operare con frazioni: disporle sulla linea dei numeri, calcolare frazioni equivalenti, confrontare frazioni (unità frazionarie, con denominatore uguale, con denominatore diverso)</p> <p>Trasformazione di frazioni in percentuali prendendo spunto da situazione di vita quotidiana (attività svolte dai bambini, loro caratteristiche fisiche ecc.)</p> <p>Attraverso la rappresentazione grafica, individuazione della percentuale come un caso di frazione decimale</p>	

	Lo sconto e l'interesse nella vita quotidiana.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed operare con le misure del SMD</li> <li>• Conoscere le operare con le misure di tempo</li> </ul>	<p>Esercizi di consolidamento del SMD</p> <p>Scoperta della grandezza "tempo" che viene misurata con unità, multipli e sottomultipli non sempre decimali.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, classificare e disegnare figure geometriche determinandone perimetro ed area</li> </ul>	<p>Attività di costruzione e riconoscimento figure congruenti, isoperimetriche, simili ed equiestese.</p> <p>Applicazione delle formule dirette e inverse per il calcolo di perimetri di quadrilateri e triangoli</p> <p>Gioco del tangram per la scoperta di figure equiestese</p> <p>Misurazione di figure mediante unità di misura convenzionali di superficie</p> <p>Costruzione di quadrilateri con l'ausilio di riga e compasso.</p> <p>Conoscere le formule dirette per il calcolo dell'area dei poligoni.</p>	

	Attività grafica di disegno della circonferenza e riconoscimento di: raggio, diametro, corda, corona circolare.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere dati, rappresentarli graficamente e ricavare informazioni</li> </ul>	<p>Indagini statistiche e costruzione e lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, areogrammi)</p> <p>Rappresentazione e lettura sul diagramma cartesiano dell'andamento di un semplice fenomeno</p> <p>Rilevazione in un grafico di moda, mediana e media aritmetica</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi pianificando il percorso risolutivo.</li> </ul>	<p>Attività di risoluzione delle situazioni problematiche con domande implicite e più operazioni.</p> <p>Scrittura della strategia risolutiva di un problema con un'unica espressione</p> <p>Applicazione del metodo procedurale necessario a problemi del tipo peso lordo, netto, tara, spesa-guadagno-ricavo e costo unitario-costo totale</p> <p>Risoluzione problemi con le misure e le equivalenze.</p> <p>Risoluzione di problemi di geometria.</p>	