

INTERCLASSE SECONDE

Plessi: Carnovali - Mattei - S.Uguzzone

*Al Castello Calvino
Tra magia e realtà...
Ricomincia l'avventura!*





Al castello Calvino

Un excursus sulle più incredibili
trasformazioni

- tra fantasia e creatività
- tra scienza e logica
- tra immaginazione e storia
- tra sentimenti e natura

Premessa

L'intenzione educativa

I docenti hanno avviato la progettazione educativo didattica focalizzando l'attenzione sull'aspetto emotivo-affettivo e relazionale del bambino nel suo processo di scoperta e adattamento al mondo della realtà, stimolandolo a superare una lettura superficiale e sommaria della stessa, a imparare ad osservare, a porsi domande, a formulare ipotesi per giungere alla conoscenza.

Si intende costruire un ambiente di apprendimento in cui reale e fantastico si intrecciano in modo armonico, così da permettere agli scolari di vivere esperienze e proiettarsi nell'immaginario per entrare in rapporto con se stessi, con le proprie risorse, con gli altri e con la realtà in modo sereno e gioioso.

I punti qualificanti della progettazione didattica si identificano nel creare un clima di attesa e di motivazione; puntare sullo stupore e sulla curiosità come il motore per condurre gli scolari a sviluppare e coltivare l'immaginario, la fantasia e l'innato potere creativo; offrire un ambiente ricco di impulsi positivi e di stimoli creativi, atti a promuovere la formazione e la crescita delle competenze, lo sviluppo delle abilità e l'incremento delle conoscenze.

Lo scopo del progetto si traduce nel favorire le esigenze di crescita globale degli alunni; valorizzare interessi, cultura e potenzialità di inventiva; educare alla molteplicità delle rappresentazioni e all'utilizzo di diversi codici espressivi; stimolare la consapevolezza dei connotati della realtà che è in noi ed intorno a noi.

NOTE INFORMATIVE

Il castello dei destini incrociati è il titolo di un romanzo di Italo Calvino, che abbiamo scelto come punto di partenza sia in omaggio allo scrittore a cui è intitolato il nostro istituto scolastico, sia perché inizia proprio con una descrizione del castello.

Nel nostro progetto il castello dei destini incrociati simboleggia la dimensione fantastica e magica nella quale i nostri alunni sono ancora totalmente immersi, mentre il castello di re Calvino corrisponde idealmente alla scuola di appartenenza; rappresenta quindi la dimensione reale, con la quale i bambini vengono a contatto ogni giorno, grazie anche all'esperienza scolastica che stanno vivendo.

***Il castello dei destini incrociati** è un romanzo breve fantastico di Italo Calvino pubblicato nel 1969 e ripubblicato nel 1973 in un'edizione ampliata.*

Il testo narrativo è accompagnato, in ogni pagina, da riproduzioni di carte dei Tarocchi, in varie combinazioni dalle quali lo scrittore fa scaturire diversi racconti. Le carte in sequenza si configurano come scene successive d'un racconto pittografico.

*Si tratta dunque di un'opera di letteratura combinatoria. Le storie nascono da un **numero infinito di elementi le cui combinazioni si moltiplicano a miliardo di miliardi.**» (Italo Calvino)*

Articolazione del percorso

Il nostro percorso si articolerà in due moduli interdisciplinari, seguendo la scansione quadrimestrale.

L' introdurrà gli scolari alla scoperta del significato del nuovo percorso, focalizzando la loro attenzione sul tema portante del progetto.

INCIPIT

Lettura della parte introduttiva del libro "Il castello dei destini incrociati" di Italo Calvino, opportunamente rielaborata ed adattata nel linguaggio, per la fruizione da parte dei bambini di 7 anni.

Versione proposta agli scolari

“In mezzo a un fitto bosco, un castello dava rifugio a tutti coloro che la notte avevano sorpreso in viaggio: cavalieri e dame, cortei reali e semplici viandanti.

Passai per un ponte levatoio sconnesso, scesi da cavallo in una corte buia, dove degli stallieri silenziosi presero in consegna il mio cavallo. Ero senza fiato; le gambe mi reggevano appena: da quando ero entrato nel bosco, a causa delle avventure che mi erano capitate (incontri, apparizioni, duelli) non riuscivo a mettere ordine nei miei pensieri ed ero assai confuso.

Salii una scalinata e mi trovai in una sala alta e spaziosa: sedevano a cena attorno a una tavola illuminata dai candelieri molte persone, certamente anch'essi ospiti di passaggio, che mi avevano preceduto per le vie della foresta.

Provai a guardarmi intorno, i pensieri si confondevano nella mia mente. Mi pareva di trovarmi in una corte troppo ricca rispetto a un castello così rustico e fuori mano; e ciò non solo per gli arredi preziosi, ma anche per la calma che regnava tra i commensali, tutti belli di persona e vestiti elegantemente.

Di fatto, il castello, essendo da tempo abbandonato e da molti anni visitato solo come luogo di sosta, si era a poco a poco degradato a locanda.... Questi pensieri, a dire il vero, mi occuparono solo per un istante, perché era più forte il sollievo di ritrovarmi sano e salvo in mezzo a una buona compagnia e l'impazienza di intrecciare conversazioni con i presenti e scambiare con i compagni di viaggio i resoconti delle avventure trascorse.

Ma a questa mensa, a differenza di ciò che avviene solitamente, nessuno parlava. Gli ospiti si esprimevano a gesti.

Deciso a rompere quel silenzio inquietante, feci per sbottare in un'esclamazione clamorosa come: ""Qual buon vento! ", ma dalla mia bocca non uscì alcun suono. Il tambureggiare dei cucchiari, il tintinnio dei calici e il tramestio delle stoviglie bastavano a convincermi che non ero diventato sordo: non mi restava che sopporre d'essere muto.

Me lo confermarono i commensali, muovendo anch'essi le labbra in silenzio con aria rassegnata: era chiaro che la traversata del bosco era costata a ciascuno di noi la perdita della parola.

Terminata la cena restammo seduti a guardarci in viso, con il pensiero di non poterci scambiare le molte esperienze che ognuno di noi aveva da comunicare.

A quel punto, sulla tavola appena sparecchiata, il castellano posò un mazzo di carte da gioco. Erano carte più grandi di quelle con cui si gioca normalmente, e oltre a coppe, denari, spade e bastoni vi si potevano riconoscere figure dipinte a smalto: re regine cavalieri e fanti, vestiti con sfarzo come per una festa principesca.

Incominciammo a spargere le carte sul tavolo, scoperte, come per imparare a riconoscerle e dare loro il giusto valore nei giochi, eppure non sembrava che alcuno di noi avesse voglia di iniziare una partita.

Uno dei commensali tirò a sé le carte sparse, lasciando sgombra una larga parte del tavolo; ne prese una e la posò davanti a sé. Tutti notammo la somiglianza tra il suo viso e quello della figura, e ci parve di capire che con quella carta egli voleva dire "io" e che s'accingeva a raccontare la sua storia”.

PRIMO QUADRIMESTRE

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere la necessità di imparare regole condivise.	<ul style="list-style-type: none">• Condivisione delle esperienze vissute durante il periodo estivo.• Accoglienza: cerchio del dialogo finalizzato a far emergere le proprie emozioni.• Attività ludiche mirate a favorire la socializzazione e l'inclusione.• Individuazione di regole condivise all'interno della classe e riflessione sull'importanza e la necessità di rispettarle.• Circle time: riflessioni dirette alla ricerca di comportamenti/atteggiamenti, modalità comunicative atti a favorire il benessere psico fisico e a regolamentare una buona convivenza della comunità classe.• Attività volte al riconoscimento di emozioni e bisogni propri e altrui (uso di faccine, realizzazione di cartelloni...)• Circle time: riflessioni dirette all'acquisizione di comportamenti responsabili per evitare lo spreco alimentare (progetto IO NON SPRECO per le classi aderenti)• Ascolto di canzoni, visione di filmati, lettura di testi di vario genere finalizzati a celebrare le	<ul style="list-style-type: none">• Osservazioni sistematiche.

giornate internazionali dedicate a diverse tematiche.

CLASSI EDUMANA (classi coinvolte):

- Applicazione della Regola d'oro in "situazioni problema": riflessioni sul proprio modo di agire e sulle conseguenze che genera nell'altro.
- Realizzazione in classe de "l'angolo del dialogo".
- Avvio alla produzione delle "carte del dialogo" come strumento da utilizzare per risolvere i conflitti.

ITALIANO

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare, comprendere, comunicare esperienze e intervenire nelle conversazioni in modo adeguato.● Leggere in modo corretto.● Comprendere le informazioni principali di un testo scritto.● Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none">● Attività di ripasso e consolidamento dei concetti appresi in prima.● Libere conversazioni relative al vissuto personale.● Ascolto e comprensione delle storie lette dall'insegnante.● Riflessioni, conversazione guidata, riordino cronologico delle sequenze, rappresentazione grafica dei brani ascoltati, ampliamento del lessico.● Lettura e comprensione di brevi testi.● Lettura di poesie e filastrocche con individuazione delle rime, del messaggio poetico e relativa rappresentazione grafica.● Esercizi di scrittura per l'apprendimento del corsivo.● Esercizi di grammatica sulle difficoltà ortografiche, sulla costruzione della frase e sulla divisione in sillabe.● Impostazione e struttura di un testo scritto collettivo (metodo cooperativo).● Composizione di brevi testi poetici/filastrocche.● Dettati.	<ul style="list-style-type: none">● Osservazioni in itinere.● Prove di lettura e comprensione con domande a scelta multipla e risposte aperte● Attività di sintassi per riconoscere la costruzione della frase con riordino di sintagmi.● Dettati ortografici.

MATEMATICA

NEL CASTELLO DI INNOVAMAT

● LABORATORIO NUMERI

SESSIONE	TITOLO	IN QUESTA SESSIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	SESSIONI CORRELATE			COSA POSSO OSSERVARE?
				1°		2°	
Sessioni da 1 alla 20							
1	Contiamo Conteggio acustico (1-100)	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo sul conteggio acustico dei numeri dall'1 al 100. 	<ul style="list-style-type: none"> Rafforzare il conteggio acustico dei numeri compresi fra l'1 e il 100, sia in avanti sia all'indietro, di 1 in 1, di 2 in 2, di 5 in 5 e di 10 in 10 	1			<ul style="list-style-type: none"> Risoluzione di problemi
				11			
				21			
				28			
2	Contiamo Conteggio risultativo (1-100)	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo di nuovo sul conteggio risultativo dei numeri compresi fra l'1 e il 100. 	<ul style="list-style-type: none"> Rafforzare il conteggio risultativo dei numeri compresi fra l'1 e il 100. Velocizzare il procedimento di conteggio, principalmente con gruppi di 10 elementi. 	12			<ul style="list-style-type: none"> Risoluzione di problemi Aspetto fondamentale
				22			
				29			

3	Scriviamo i numeri	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo sulla scrittura dei numeri compresi fra l'1 e il 100. 	<ul style="list-style-type: none"> Rafforzare la padronanza della scrittura dei numeri compresi fra l'1 e il 100. 				<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione e rappresentazione
4	Sommiamo	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo sulle addizioni dei numeri compresi fra l'1 e il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il lavoro sulle addizioni tra l'1 e il 20. Approfondire il significato del segno =. 				<ul style="list-style-type: none"> Ragionamento e prova Comunicazione e rappresentazione
5	Sottraiamo	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo sulle sottrazioni dei numeri compresi fra l'1 e il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare le sottrazioni fra l'1 e il 20. Ricordare il potenziale dei quadri di addizione per mettere in relazione addizioni e sottrazioni. Approfondire l'uso dei simboli di uguaglianza e disuguaglianza: uguale (=), minore di (<) e maggiore di (>). 	10			<ul style="list-style-type: none"> Risoluzione di problemi

6	Saltiamo in avanti	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoriamo sulla strategia dei salti in avanti come ● strategia di base per risolvere le addizioni sulla linea numerica vuota (LNV). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la strategia dei salti in avanti per visualizzare e rappresentare le addizioni sulla linea numerica vuota (LNV). 	7 <u>15</u> 25 38 <u>43</u> 45		<u>14</u> 43	
7	Saltiamo all'indietro	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoriamo sulla strategia dei salti all'indietro come strategia di base per risolvere le sottrazioni sulla linea numerica vuota (LNV). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la strategia dei salti all'indietro per visualizzare e rappresentare le sottrazioni sulla linea numerica. ● Ricordare l'utilità di dedurre fatti nuovi partendo da fatti conosciuti. 	<u>15</u> 24 26 37 39 <u>47</u> 48		<u>13</u> 14 15 <u>16</u> 24	
8	Usiamo la tabella del 100	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoriamo con la tabella del 100. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la padronanza della tabella del 100. 	<u>30</u> 31			<ul style="list-style-type: none"> ● Ragionamento e prova

9	Rappresentiamo i numeri sull'abaco	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo sulla rappresentazione dei numeri nel nostro sistema posizionale decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione la scomposizione dei numeri in decine e unità con l'uso della rappresentazione dei numeri sull'abaco. 	41			<ul style="list-style-type: none"> Collegamenti
				50			<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione e rappresentazione
10	Esercitiamoci	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo sulle addizioni di cifre in un contesto di risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il lavoro sulle addizioni tra l'1 e il 20. Lavorare in un contesto di risoluzione di problemi. 			20	<ul style="list-style-type: none"> Ragionamento e prova Collegamenti
11	Mettiamo in relazione addizioni e sottrazioni	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo sulla deduzione di fatti sconosciuti a partire da fatti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziare il calcolo a partire dalla deduzione. 	35		38	<ul style="list-style-type: none"> Ragionamento e prova
				54		39	<ul style="list-style-type: none"> Aspetto fondamentale
12	Contiamo i soldi	<ul style="list-style-type: none"> Usiamo i soldi per contare. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il conteggio fra l'1 e il 100 con i soldi. 				<ul style="list-style-type: none"> Risoluzione di problemi Collegamenti
	Sottraiamo saltando	<ul style="list-style-type: none"> Riprendiamo la strategia dei salti all'indietro sulla linea numerica per fare le sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza della linea numerica vuota (LNV) per consolidare le basi per la sottrazione fra l'1 e il 100. 			7	<ul style="list-style-type: none"> Collegamenti
						14	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione e rappresentazione
13						15	<ul style="list-style-type: none"> Aspetto fondamentale
						16	

						37	
14	Sommiamo e sottraiamo	<ul style="list-style-type: none"> Riprendiamo la strategia dei salti in avanti e all'indietro sulla linea numerica per fare le addizioni e le sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare strategie alternative per sommare e sottrarre sulla linea numerica vuota (LNV). 			6 7 13 15 16	<ul style="list-style-type: none"> Aspetto fondamentale
15	Sottraiamo	<ul style="list-style-type: none"> Calcoliamo la distanza fra due numeri sulla linea numerica come strategia alternativa per risolvere una sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Spiegare la sottrazione intesa come la distanza fra due numeri. Saper calcolare la distanza totale tra due numeri per parti, scomponendola in salti più piccoli. 			7 13 14 16	<ul style="list-style-type: none"> Risoluzione di problemi Ragionamento e prova Comunicazione e rappresentazione
	Sommiamo e sottraiamo	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo sulla possibilità di raggruppare vari salti di lunghezza 10 in un singolo salto più lungo. 	<ul style="list-style-type: none"> Velocizzare il calcolo di addizioni e sottrazioni fra l'1 e il 100 minimizzando il numero dei salti. 			7 13 14 15 19	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione e rappresentazione
16							

						<u>35</u> 37	
17	Pari e dispari	<ul style="list-style-type: none"> • Introduciamo la classificazione dei numeri in pari e dispari partendo dalla possibilità di unire elementi e le regolarità che ciò comporta sulle cifre del numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i numeri in pari e dispari. 				<ul style="list-style-type: none"> • Ragionamento e prova
<u>18</u>	Doppi e metà	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoriamo sui doppi (somme di due numeri uguali) e, come processo inverso, sulle metà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricorrere alla scomposizione dei numeri per calcolare i doppi e le metà. • Interiorizzare i doppi dei numeri compresi fra l'1 e il 10 • c) Interiorizzare le metà dei numeri pari compresi fra l'1 e il 20. 	17		<u>23</u> 31	
<u>19</u>	Usiamo le addizioni e le sottrazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoriamo su situazioni contestualizzate per assicurarci che gli alunni siano già in grado di • risolvere qualsiasi operazione di addizione di numeri compresi fra l'1 e il 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il processo dei collegamenti e trasferire le conoscenze relative all'addizione e alla sottrazione alla risoluzione di situazioni quotidiane. 			16	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamenti

20	Esercitiamoci	<ul style="list-style-type: none"> ● Troviamo tutte le soluzioni valide di una determinata sfida e promuoviamo l'esaustività come strategia per non ripetere né omettere nessuna delle risposte possibili. 	<ul style="list-style-type: none"> ● a) Consolidare il lavoro sulle addizioni tra l'1 e il 10. ● Lavorare in un contesto di risoluzione di problemi. 			10	
C1	Contiamo	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoriamo sul conteggio acustico in avanti e all'indietro da 1 al 1 000. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dire il numero precedente e il successivo di un numero qualsiasi tra il 100 e il 1 000. ● Contare in avanti e all'indietro partendo da qualsiasi numero tra l'1 e il 1 000. ● Conoscere la sequenza delle centinaia fino al 1 000 (100, 200, 300... 1 000) e anche quella delle decine (720, 730, 740...). ● Rappresentare e identificare simbolicamente tutti i numeri fino al 1 000. ● Ordinare i numeri compresi fra l'1 e il 1 000. 				<ul style="list-style-type: none"> ● Collegamenti

Sessioni da 21 a 40					
21	Rappresentiamo i numeri con i blocchi	<ul style="list-style-type: none"> • introduciamo i blocchi a base 10 per rappresentare i numeri naturali nel nostro sistema decimale posizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri compresi fra l'1 e il 100, ed evidenziare la loro scomposizione in decine e unità. 	22 24 31	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamenti

SESSIONE	TITOLO	IN QUESTA SESSIONE...	OBIETTIVI SPECIFICI	SESSIONI CORRELATE		COSA POSSO OSSERVARE?
				1°	2°	
22	Sommiamo scomponendo	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoriamo per la prima volta sulle addizioni con la strategia della scomposizione. Tale procedimento ci porterà all'algoritmo standard dell'addizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre la strategia della scomposizione per sommare numeri compresi fra l'1 e il 100. 	21 32	<ul style="list-style-type: none"> • Ragionamento e prova • Comunicazione e rappresentazione • Aspetto <u>fondamentale</u> 	

	Indoviniamo i numeri	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo sulla classificazione dei numeri in base a diversi criteri e sul modo in cui questa classificazione ci permette di dare indizi per identificare determinati numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare un numero compreso fra l'1 e il 100 partendo dalle sue proprietà. 	18	<ul style="list-style-type: none"> Risoluzione di problemi Comunicazione e rappresentazione
24	Sottraiamo scomponendo	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo per la prima volta sulle sottrazioni con la strategia della scomposizione. Tale procedimento ci porterà all'algoritmo standard della sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Introdurre la strategia della scomposizione per sottrarre numeri compresi fra l'1 e il 100. 	21 34 44	<ul style="list-style-type: none"> Ragionamento e prova Aspetto fondamentale
25	Esercitiamoci con le addizioni	<ul style="list-style-type: none"> Ci esercitiamo con le addizioni dei numeri compresi fra l'1 e il 100. Poiché la meccanizzazione di queste addizioni è molto importante, bisogna far sì che gli alunni ne risolvano il maggior numero 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il lavoro sulle addizioni con numeri compresi fra l'1 e il 100. Dare libertà agli alunni sulla modalità di risoluzione delle addizioni: calcolo mentale, salti sulla LNV o scomposizioni. 		<ul style="list-style-type: none"> Ragionamento e prova

		possibile. Questo ci consentirà di individuare possibili difficoltà su cui intervenire.			
26	Scomponiamo i numeri	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo sulle possibili scomposizioni del 100 e le rappresentiamo con i quadri di addizione. 	<ul style="list-style-type: none"> Scomporre il 100. 		<ul style="list-style-type: none"> Risoluzione di problemi Ragionamento e prova Comunicazione e rappresentazione
27	Stimiamo le addizioni	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo sul calcolo approssimato, che è importante quanto il calcolo esatto. Difatti, è fondamentale affinché gli alunni imparino ad auto-correggersi, oltre a essere utile nella vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la stima dei risultati delle addizioni basandosi sull'eventualità che un risultato supererà o meno un determinato numero. 	29	<ul style="list-style-type: none"> Aspetto fondamentale

28	Ci muoviamo fra lo 0 e il 100	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoriamo esplicitamente sui due estremi dell'intervallo numerico in cui ci muoviamo quest'anno. Finora ci siamo concentrati sull' intervallo 0-100 senza soffermarci su questi due valori. In questa sessione, esplicitiamo la posizione dei valori 0 e 100 sulla linea numerica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare lo 0 come il numero precedente dell'1 e il 100 come numero successivo del 99. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ragionamento e prova
29	Stimiamo le sottrazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoriamo di nuovo sul calcolo approssimato, che è importante quanto il calcolo esatto. Difatti, è fondamentale affinché gli alunni imparino ad auto-correggersi, oltre a essere utile nella vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la stima dei risultati delle sottrazioni basandosi sull'eventualità che un risultato supererà o meno un determinato numero. 	27	<ul style="list-style-type: none"> • Ragionamento e prova • Aspetto fondamentale

30	Esercitiamoci	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoriamo sulle addizioni delle cifre ponendoci due obiettivi: dare agli alunni che presentano difficoltà su questo argomento l'opportunità di esercitarsi nuovamente e far sì che tutti gli alunni possano lavorare sulle abilità relative al processo di Risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il lavoro sulle addizioni tra l'1 e il 20. ● Lavorare in un contesto di risoluzione di problemi 		<ul style="list-style-type: none"> ● Risoluzione di problemi
----	----------------------	---	--	--	---

● **LABORATORIO AVVENTURE**

SIFIDA	TITOLO	IN QUESTA SFIDA...		COSA POSSO OSSERVARE?	
			Nuclei tematici	Processi	
1	Coordinate Usiamo gli assi	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo sulla posizione degli elementi nel piano con assi coordinati e sull'interpretazione dei movimenti tramite istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Spazio e figure Relazioni e cambio 	<ul style="list-style-type: none"> Risoluzione di problemi Comunicazione e rappresentazione 	
2	Simmetrie Troviamo assi e disegniamo simmetrie	<ul style="list-style-type: none"> Lavoriamo con figure simmetriche e troviamo gli assi di simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> Spazio e figure 	<ul style="list-style-type: none"> Risoluzione di problemi Collegamenti Comunicazione e rappresentazione 	
3	Elaborazione dei dati Interpretiamo i grafici a barre	<ul style="list-style-type: none"> Creiamo grafici a barre per interpretare insiemi di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri e calcolo Statistica 	<ul style="list-style-type: none"> Risoluzione di problemi Ragionamento e prova Comunicazione e rappresentazione 	

4	Lunghezza Scopriamo la misura standard	<ul style="list-style-type: none"> • Esploriamo la necessità di utilizzare una misura standard e misuriamo i percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri e calcolo • Misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi • Comunicazione e rappresentazione
6	Sequenze Scopriamo le regole	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoriamo sulle sequenze e le loro regole. Esploriamo le diverse soluzioni che possiamo trovare e sviluppare ragionamenti per giustificare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e figure • Relazioni e cambio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragionamento e prova • Collegamenti
7	Programmazione Programmiamo istruzioni e cicli	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoriamo sul pensiero computazionale e raggruppiamo le istruzioni in cicli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e figure • Relazioni e cambio 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi • Collegamenti • Comunicazione e rappresentazione
8	Probabilità Lavoriamo sugli eventi possibili, impossibili e certi	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoriamo sulla probabilità in modo introduttivo e rivediamo gli eventi certi, possibili e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Statistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragionamento e prova • Comunicazione e rappresentazione
9	Tangram Costruiamo figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> • Studiamo le caratteristiche geometriche delle figure che compongono il tangram, e le classifichiamo in diversi modi scegliendo vari criteri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e figure • Misura • Relazioni e cambio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragionamento e prova • Collegamenti • Comunicazione e rappresentazione

11	Blocchi logici Classifichiamo le figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoriamo sulle proprietà dei blocchi logici in base alla loro ● classificazione in uno o più insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Spazio e figure ● Relazioni e cambio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Risoluzione di problemi ● Ragionamento e prova
12	Tempo Misuriamo il passare del tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Esploriamo gli orologi digitali e le loro cifre formate da 7 segmenti e calcoliamo gli intervalli di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri e calcolo Misura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Risoluzione di problemi ● Ragionamento e prova ● Comunicazione e rappresentazione

SCIENZE

(modulo annuale, in quanto i laboratori vengono fatti alternati nei quadrimestri nelle diverse classi)

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">● Descrivere e rappresentare le trasformazioni osservate.● Osservare, descrivere, classificare viventi e non viventi● Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni.	<ul style="list-style-type: none">● Ripresa tramite una conversazione e la proiezione delle fotografie dell'esperienza vissuta, la vendemmia, alla cascina dei Prati● Rievocazione della giornata e ricostruzione delle fasi salienti dell'esperienza● Osservazioni dei cambiamenti del mosto e descrizione del processo di trasformazione dall'uva al vino● Trasferimento del procedimento ad altri campi di esperienza (dal grano ai diversi prodotti alimentari● Laboratorio PNRR scienze/inglese● Giochi didattici alla LIM per distinguere esseri viventi e non viventi● Laboratorio "Una classe di... lumache"● Visione di video e filmati● Ascolto e canto di canzoni● Lavori in autonomia, in piccolo e grande gruppo● Esperimenti in gruppo ed individuali● Realizzazione di cartelloni murali collettivi sintesi delle esperienze vissute e condivise● Registrazione sul quaderno delle osservazioni scientifiche realizzate, delle ipotesi formulate e delle scoperte effettuate● Realizzazione di lapbook	<ul style="list-style-type: none">● Osservazioni in itinere.● Schede strutturate sulla vite e il processo di produzione del vino.● Schede strutturate sul ciclo vitale delle chioccioline.

GEOGRAFIA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere elementi naturali ed antropici dei diversi paesaggi e individuarne le interrelazioni.	<ul style="list-style-type: none">● Riflessione collettiva e conversazione guidata sulla definizione di paesaggio● Rappresentazione grafica dei paesaggi: cartoline delle loro vacanze● Ricerca di immagini di paesaggi e incollaggio su cartellone e quaderno● Classificazione dei paesaggi: montagna, mare, collina, pianura, fiume per trovare gli elementi caratteristici di ognuno● Lettura di cartoline per confrontare i paesaggi● Rappresentazione grafica dei paesaggi● Riflessione collettiva: il paesaggio è sempre uguale o si modifica?● Riflessione collettiva sui comportamenti da tenere per proteggere l'ambiente e conservare il paesaggio	<ul style="list-style-type: none">● Osservazioni in itinere● Schede strutturate per distinguere i paesaggi con i relativi elementi caratteristici.

STORIA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">● Orientarsi e collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.● Individuare successioni, contemporaneità e cicli temporali.	<ul style="list-style-type: none">● Attività di ripasso e consolidamento sulle parole del tempo.● Svolgimento di schede strutturate sulla successione e contemporaneità di eventi e azioni.● Riordino cronologico di semplici didascalie.● Utilizzo del calendario.● Memorizzazione di filastrocche.● Schede strutturate per la collocazione di eventi e azioni sulla linea del tempo.● Introduzione all'utilizzo delle fonti per raccontare avvenimenti del passato.● Attività per riconoscere e memorizzare i cicli temporali.● Completamento di tabelle per individuare le sequenze temporali	<ul style="list-style-type: none">● Osservazioni in itinere.● Conversazioni guidate.● Schede strutturate per organizzare le conoscenze temporali e collocare eventi ed azioni sulla linea del tempo.● Schede strutturate per riconoscere la successione temporale, la contemporaneità degli eventi e la ciclicità.● Individuare la sequenza temporale.

EDUCAZIONE MOTORIA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">● Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.● Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri.	<ul style="list-style-type: none">● Attività per acquisire consapevolezza del proprio schema corporeo.● Esecuzione di semplici percorsi.● Giochi di squadra.	<ul style="list-style-type: none">● Osservazioni in itinere.● Prove pratiche.

MUSICA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare, analizzare ed interpretare gli eventi sonori.● Eseguire individualmente o in gruppo brani vocali.	<ul style="list-style-type: none">● Avvio all'attività di ascolto e produzione per riconoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata e timbro.● Attività di ascolto per classificare e distinguere i diversi strumenti musicali.● Ascolto di brani musicali.● Produzione di canti corali legati alle attività didattiche.	<ul style="list-style-type: none">● Prove pratiche per il riconoscimento dei parametri del suono.● Esecuzione di canti corali.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">● Osservare e individuare gli elementi compositivi di immagini e il loro significato espressivo.● Utilizzare in modo creativo materiali, strumenti e tecniche per produrre e rielaborare.	<ul style="list-style-type: none">● Visione di opere d'arte● Rappresentazioni grafiche con utilizzo dei colori caldi e freddi.● Realizzazione di disegni e manufatti relativi alle stagioni.● Attività laboratoriali in occasione delle festività (Halloween, Pasqua, Natale).● Cartelloni e lavoretti per celebrare diverse occasioni.● Attività laboratoriali.	<ul style="list-style-type: none">● Osservazioni in itinere.● Produzione di semplici manufatti.

INGLESE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<p>Ripasso di:</p> <ul style="list-style-type: none">● Formule di saluto.● Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.● Colori, numeri, oggetti scolastici, famiglia, casa.● Formule per esprimere le preferenze. <p>Nuovi argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.● Ascoltare, comprendere e riprodurre brevi dialoghi.● Denominare gli elementi dell'aula scolastica.● Chiedere e rispondere riguardo la posizione di un elemento in relazione a altri elementi.● Comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere il proprio stato d'animo e quello altrui.● Esprimere i propri bisogni primari.● Conoscere e denominare le proprie parti del corpo.● Descrivere se stessi o un compagno.	<ul style="list-style-type: none">● Giochi in coppia e in piccolo gruppo.● Drammatizzazione di una semplice storia.● Canto e mimo di canzoni.● Osservazioni in itinere.● Attività con l'esperta madrelingua nell'ambito del progetto LS.● Ascolto, lettura e collegamento di parole e immagini.● Uso del materiale linguistico appreso nel gioco.● Ascolto, comprensione e drammatizzazione di una breve storia a fumetti.	<ul style="list-style-type: none">● Osservazioni in itinere.● Test di reading, listening e speaking.

