

Anno scolastico 2024/2025

I. C. "Italo Calvino"

Percorso educativo-didattico

"... E TUTTO COMINCIÒ ..."



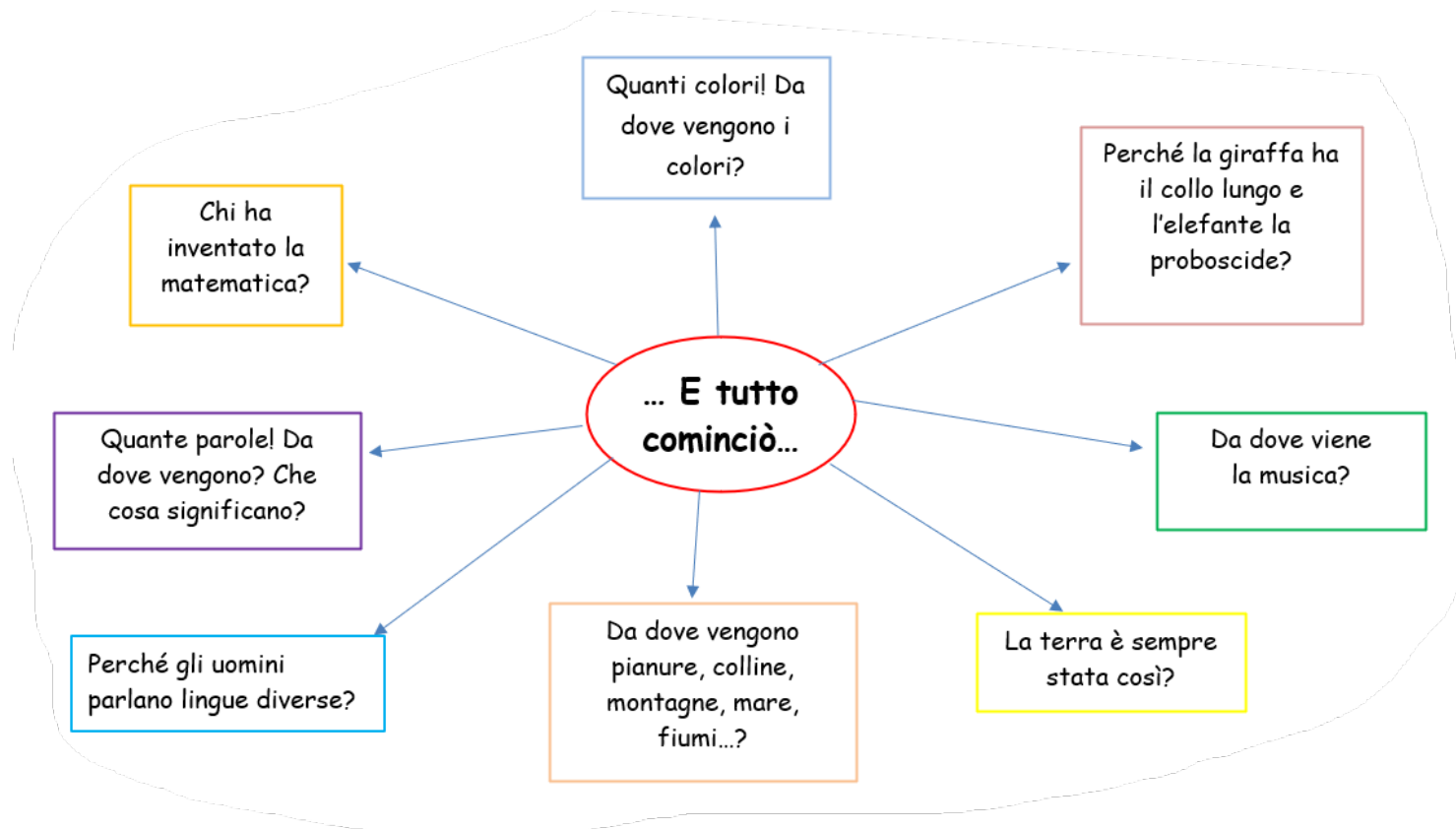
**INTERCLASSE terza - Scuola PRIMARIA
Plessi: Carnovali - Mattei - S. Uguzzone**

Premessa

Lo scorso anno abbiamo guidato gli alunni e le alunne, alla conoscenza della realtà, attraverso il mondo magico delle fiabe, utilizzando la fantasia e la creatività.

Quest'anno i bambini saranno avviati ad un primo sviluppo del pensiero critico: partendo da situazioni concrete relative al mondo che li circonda, li indurremo a porsi domande sul percorso che conduce all'origine delle cose.

Attraverso l'esperienza giungeranno a comprendere l'esigenza di riorganizzare le conoscenze in modo più consapevole.



SCOPO DEL PROGETTO

- Stimolare negli alunni la curiosità del sapere.
- Avviarli all'acquisizione di un primo metodo di studio, inteso come ricerca, rielaborazione e revisione collettiva e/o personale.
- Imparare ad utilizzare il linguaggio specifico proprio delle varie discipline.
- Favorire lo sviluppo del pensiero critico, iniziando ad argomentare le proprie idee.
- Consolidare le capacità cooperative.

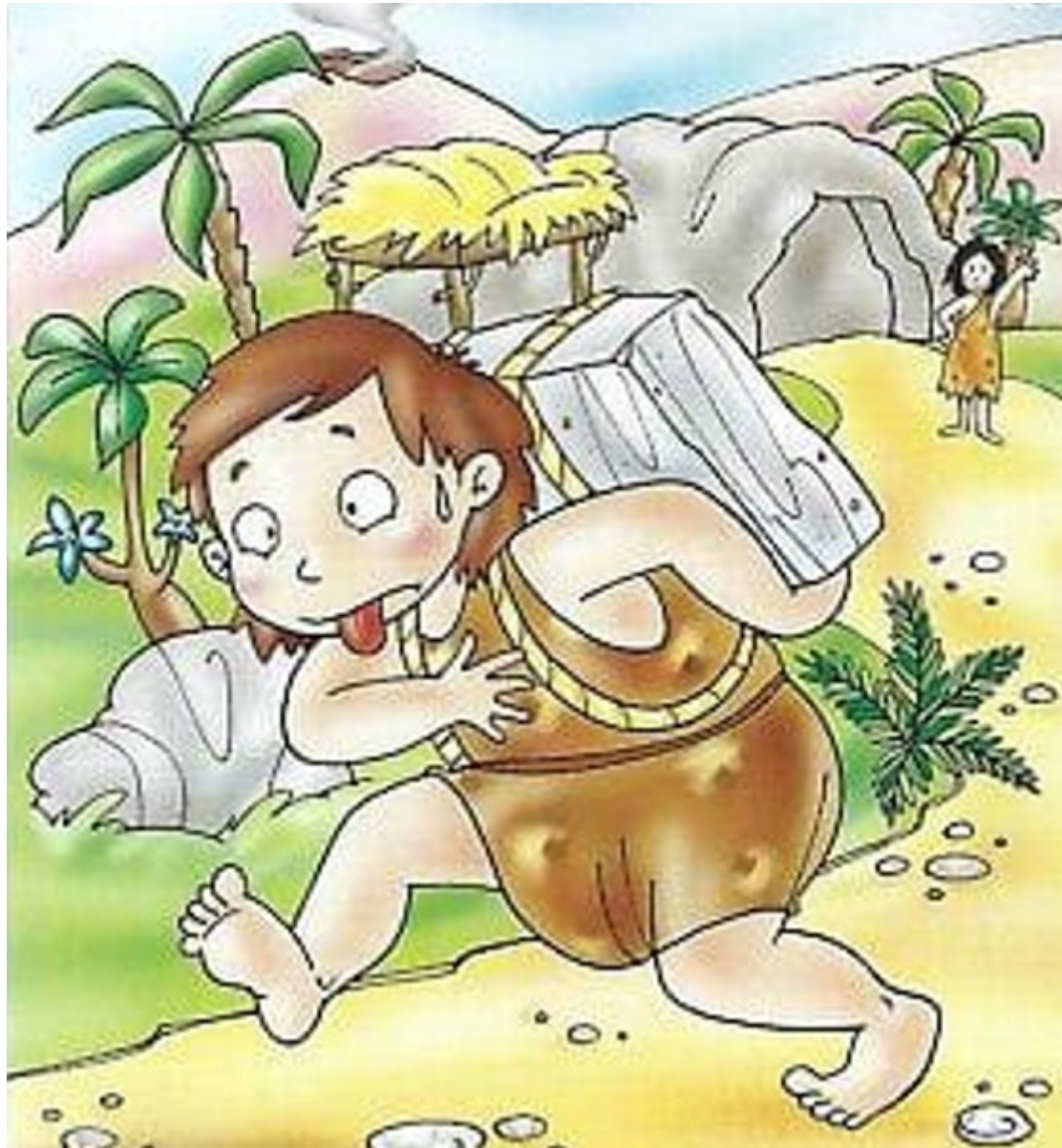
Incipit

I bambini, i primi giorni di scuola faranno una *Caccia al Tesoro*.

Dopo l'ascolto della canzone "Gugù, il bambino dell'età della pietra", sarà avviata una discussione sull'origine delle cose che ci circondano.

Verranno presentate le immagini del video e il testo della canzone stimolando i bambini a riflettere sull'Evoluzione del mondo e delle società.

Si raccoglieranno le ipotesi scaturite dalla discussione del gruppo, si confronteranno con le spiegazioni fantastiche fornite dal testo della canzone e si introdurranno le spiegazioni storico/scientifiche.



Primo Periodo (settembre-novembre)

	Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none">- <i>Conoscere e rispettare diritti e doveri.</i>- <i>Acquisire comportamenti consapevoli volti alla tutela della persona, dell'ambiente, della salute e del benessere</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Attività relative alle diverse giornate" dedicate": circle time, conversazioni guidate, visione di filmati.</i>- <i>Progetto Edumana percorso sulla danza.</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Osservazioni in itinere della partecipazione e dei comportamenti messi in atto.</i>

Lingua italiana

- Ascoltare, comprendere, comunicare esperienze e intervenire nelle conversazioni in modo adeguato.

- Leggere in modo corretto.
- Comprendere le informazioni principali di un testo scritto.

- Scrivere in modo corretto.

- Attività di ripasso e consolidamento dei concetti appresi in seconda.
- Libere conversazioni relative al vissuto personale.
- Ascolto e comprensione di storie.
- Riflessioni, conversazione guidata, riordino cronologico delle sequenze, rappresentazione grafica dei brani ascoltati.
- Attività per ampliare il lessico: risalire al significato delle parole dal contesto all'etimologia.
- Lettura e comprensione di testi narrativi: il testo di vario genere.
- Lettura di poesie e filastrocche
- Esercizi di grammatica sulle difficoltà ortografiche, sulla costruzione della frase e sulla divisione in sillabe.

- Prove di ingresso.
- Osservazioni in itinere.
- Prova di lettura e comprensione di un testo realistico con domande a scelta multipla e quesiti riguardanti la riflessione linguistica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune parti fondamentali del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione di brevi testi - Dettati - Le parti variabili del discorso: il nome e le sue caratteristiche (genere, numero, comune, proprio), articolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dettato ortografico.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri naturali, in base dieci, entro il mille. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni padroneggiandone gli algoritmi. 	<p>INNOVAMAT CLASSI 3A 3B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di ripasso e consolidamento dei contenuti appresi nella classe seconda. - Esercizi di lettura e scrittura di numeri naturali entro il mille in cifra ed in lettera. - Numerazione con i numeri entro il mille. <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi sul valore posizionale delle cifre. - Il numero mille. - Rappresentazione di numeri sull'abaco con il migliaio. - Esercizi di composizione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione in itinere. - Dettato di numeri e numerazione.

<p>Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere e riprodurre semplici istruzioni e brevi dialoghi - Leggere e comprendere parole, semplici istruzioni e brevi frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di diverso tipo (Listen and number, Listen and point, Listen and repeat, Listen and tick, Listen and act, Listen and play, Listen and check, Listen and colour, Listen and draw; Listen and guess, Listen and match). - Giochi in coppia e in piccolo gruppo - Canzoncine - Avvio delle attività con l'esperta del progetto Dance Attitude. - Esercizi vari (Read and number, Read and match, Read and tick, Read and complete, Read and colour, Read and draw, Read and choose, Read and guess, Read and learn by heart, Read and mime/play) 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere - Completamento di schede mirate
<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e collocare fatti ed eventi nel tempo, ricavando informazioni da fonti di tipo diverso. - Acquisire un primo metodo di studio utilizzando il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Impostazione di un metodo di studio. Dopo la rilettura di alcune parti del libro, gli alunni: - ricercano i vari significati delle parole "storia" e "fonte"; - basandosi sulle attività svolte lo 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Conversazioni guidate. - Schede strutturate per organizzare le conoscenze riguardanti gli studiosi della storia, le fonti storiche e per collocare gli eventi che

	<p>specifico della disciplina.</p>	<p>scorso anno, comprendono l'utilità delle fonti per ricostruire il passato;</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulano ipotesi sulla nascita della Terra; - leggono alcuni miti e/o leggende sull'origine della Terra e le confrontano con le loro conoscenze pregresse e le più accreditate teorie scientifiche ricavate dal libro di testo e altri documenti; - attraverso filmati/documentari verificano le loro ipotesi; - si orientano su una semplice linea del tempo per rappresentare la storia della Terra e la comparsa delle prime forme di vita. 	<p>hanno portato alle prime forme di vita sulla Terra, dal Big Bang all'Era Terziaria, con la scomparsa dei dinosauri.</p>
<p>Geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un primo metodo di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Orientarsi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Impostazione di un metodo di studio. - I punti di riferimento: attività sui punti di riferimento prima arbitrari e poi convenzionali per rappresentare uno spazio. 	<p>Osservazione in itinere</p> <p>Verifiche scritte e orali</p>

	<p>circostante e sulle carte geografiche.</p> <p>- Individuare gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento: punti cardinali. - Elementi fondamentali di un paesaggio: mare, montagna, collina, pianura, città, industrie... - Descrizione di un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Rappresentazione e descrizione delle diverse tipologie di paesaggio. - Mappe concettuali. - Osservazioni e riflessioni sulla modificazione di un territorio per cause naturali e/o per intervento dell'uomo (erosione delle rocce, disboscamento). - Integrazione uomo/ambiente. 	
Scienze		- Laboratorio di scienze - PNRR con	

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un primo metodo di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. - Riconoscere i principali aspetti della materia, dell'acqua, del calore. 	<p>esperto interno (I e II quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio sugli animali con esperto esterno -PNRR (I e II quadrimestre) -Impostazione di un metodo di studio. - Attività di brainstorming sulle relazioni che intercorrono tra gli elementi naturali, antropici e lo spazio circostante, utilizzando una terminologia appropriata. - Il ciclo dell'acqua: mappe, riassunti, rappresentazioni grafiche, semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione in itinere - Verifiche orali e scritte
<p>Arte e immagine</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo creativo materiali, strumenti e tecniche per produrre e rielaborare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche con utilizzo dei colori caldi e freddi. - Attività laboratoriali in occasione delle festività (Autunno, Halloween...) - realizzazione di manufatti e lavori artistici interdisciplinari realizzati 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione in itinere - Verifiche pratiche

		<p>con diverse tecniche artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartelloni e lavori creativi per celebrare diverse ricorrenze. 	
Musica	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, analizzare ed interpretare gli eventi sonori. - Eseguire individualmente o in gruppo brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli alunni eseguono coralmente la canzone "Gugù, il bambino dell'età della pietra" e riflettono sui contenuti. - Conoscenza di alcuni strumenti musicali attraverso la fiaba di "Pierino e il lupo". - Con la musica conosciamo la Preistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere - Riconoscimento degli strumenti più facili.
Educazione Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e coordinare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole e 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori e posturali: camminare, correre, saltare, lanciare ed afferrare. - Attività progetti con esperti esterni: InMOTO e Dance Attitude(I e II quadrimestre). - Giochi logico/motori. - Giochi di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione in itinere. - Prova pratica.

	collaborando con gli altri.		
--	-----------------------------	--	--

Secondo periodo (dicembre-gennaio)

	Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare diritti e doveri. - Acquisire comportamenti consapevoli volti alla tutela della persona, dell'ambiente, della salute e del benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto Edumana percorso sulla danza. - Attività relative alle diverse giornate" dedicate": circle time, conversazioni guidate, visione di filmati. -Attività relative alla Giornata della memoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere della partecipazione e dei comportamenti messi in atto.

<p>Lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere, comunicare esperienze e intervenire nelle conversazioni in modo adeguato. - Leggere in modo corretto. - Comprendere le informazioni principali di un testo scritto. - Scrivere in modo corretto. - Riconoscere alcune parti fondamentali del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libere conversazioni relative al vissuto personale. - Ascolto e comprensione di storie. - Riflessioni, conversazione guidata, riordino cronologico delle sequenze, rappresentazione grafica dei brani ascoltati. - Lettura e comprensione sia di testi presenti sul libro (la leggenda, la favola e la fiaba, il mito...) che di testi forniti dall'insegnante. - I bambini si cimentano nella produzione di testi che raccontino la loro esperienza, rispettando i criteri della struttura del testo realistico. - dettati - Si procede con le caratteristiche del nome: composti, concreti, astratti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Prove di lettura e comprensione di un testo con domande aperte e a scelta multipla e quesiti riguardanti la riflessione linguistica.
------------------------	--	--	--

		<p>collettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi qualificativi e verbo - Esercizi di grammatica 	
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni. - Risolvere situazioni problematiche. 	<p>Innovamat classi 3A, 3B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà delle quattro operazioni. - Calcoli a mente con utilizzo delle proprietà invariantiva e distributiva. - Lettura, comprensione del testo, rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione in itinere. - Verifica scritta. - Verifica orale.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere e riprodurre semplici istruzioni e brevi dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di diverso tipo (Listen and number, Listen and point, Listen and repeat, Listen and tick, Listen and act, Listen and play, Listen and check, Listen and colour, Listen and draw, Listen and guess, Listen and match). - Giochi in coppia e/o in piccolo gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere - Completamento di schede appositamente predisposte

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere parole, semplici istruzioni e brevi frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Canzoncine - Attività con l'esperta del progetto "Dance Attitude" - Esercizi vari (Read and number, Read and match, Read and tick, Read and complete, Read and colour, Read and draw, Read and choose, Read and guess, Read and learn by heart, Read and mime/play). - Storytelling. 	
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e collocare fatti ed eventi nel tempo, ricavando informazioni da fonti di tipo diverso. - Acquisire un primo metodo di 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprono quali animali hanno resistito ai cambiamenti climatici e si sono evoluti. - Partendo dalla comparsa delle scimmie antropomorfe, i bambini scoprono come queste continuarono a evolversi in ominidi, sempre più simili all'uomo attuale (australopiteco, 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Prove orali.

	<p>studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>homo habilis, homo erectus)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con l'insegnante d'inglese, i bambini ascolteranno la canzone "Lucy in the sky", dei Beatles, legata al ritrovamento del più antico ominide Lucy - Gli alunni vengono guidati a riflettere sui bisogni fondamentali dell'uomo nelle sue tappe evolutive: riparo, nutrizione, lavoro, strumenti e tecnologia, organizzazione sociale, religione, arte e cultura. 	
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avvio alla conoscenza delle mappe e carte geografiche: rappresentazione di uno spazio analizzato con una mappa. - Attività per imparare come leggere e costruire una legenda, utilizzando la simbologia convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Prove orali.

Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali aspetti della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli stati della materia: osservazione e classificazione di corpi ed oggetti analizzandone le qualità e le proprietà . - Descrizione di fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia . 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Prove orali.
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo creativo materiali, strumenti e tecniche per produrre e rielaborare. - Osservare e individuare gli elementi compositivi di immagini e il loro significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di manufatti e lavori artistici interdisciplinari realizzati con diverse tecniche artistiche. - Cartelloni e lavori creativi per celebrare le festività natalizie. - Attraverso la visione delle opere di grandi artisti, i bambini osservano, analizzano e riproducono le varie tecniche artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione in itinere - Produzione di semplici manufatti
Musica	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, analizzare ed interpretare gli eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dall'ascolto di suoni e semplici melodie, canzoni (periodo della preistoria) i bambini cercano di evidenziare le caratteristiche dei suoni prodotti dai diversi strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di canti corali.

	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire individualmente o in gruppo brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Origini della musica, del suono. - La musica degli uomini primitivi. - Con l'ascolto di semplici melodie riconoscono le caratteristiche del suono e ripassano la classificazione degli strumenti musicali. - Esecuzione di brani corali di vario repertorio legati alle festività natalizie e alle attività didattiche. 	
<p>Educazione Fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e coordinare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori e posturali: esercizi di riscaldamento (camminare, correre, saltare, lanciare ed afferrare). - Attività con esperti esterni del progetto "InMoto" e "Dance Attitude". - Giochi logico/motori. - Giochi a coppie e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione in itinere. - Prova pratica.